



LETTURE DI DIRITTO

Autore – Laura Chimienti

Titolo – *Diritto di Autore 4.0*

Casa editrice – Pacini Giuridica, Pisa, 2020, pagg. 223



Prezzo – Euro 22

Argomento – La tecnologia a partire dalla fine del 1800 e fino ad oggi è divenuta il principale veicolo per la diffusione delle opere dell'ingegno. Ora sta conquistando nuovi spazi con la

realizzazione di nuove «creazioni» e questo comporta la necessità di individuare una tutela giuridica che sia in grado di proteggere le creazioni artificiali e le tradizionali opere preesistenti che sono utilizzate per «istruire» l'intelligenza artificiale. Dal punto di vista del valore economico le AI e il settore del digitale in genere costituiscono una parte non irrilevante del Pil mondiale, ma, se rapportato, in termini matematici, al comparto del diritto d'autore l'incidenza cala drasticamente. Se, ad esempio, in Europa il diritto d'autore rappresenta il 5% del pil, l'AI e le tecnologie rappresentano lo 0,075%. Questo, però, non deve essere motivo per trascurare un fenomeno soggetto ad uno sviluppo considerevole in molti campi tra cui quello delle tecnologie che trovano protezione nel diritto d'autore. A livello mondiale ed europeo sono in corso studi per individuare la possibile regolamentazione, si deve scegliere la branca del diritto che assicurerà la protezione, stabilire chi sono i titolari delle esclusive concesse, quali esclusive verranno assicurate e come garanti-

re i diritti d'autore preesistenti delle opere oggetto del deep learning e del machine learning.

L'opera di Laura Chimienti edita da Pacini Giuridica e intitolata *Diritto d'autore 4.0*, ipotizza le possibili soluzioni, individuando nel diritto d'autore la disciplina utile ad accoglierne la tutela. Attraverso un esame comparativo degli istituti oggi esistenti nella Lda italiana, posti a protezione dei differenti genere di opere, l'autrice, autrice di numerosi testi in materia di diritto d'autore e con una quarantennale esperienza in Siae, formula ipotesi di regolamentazione nazionale, con attenzione anche agli aspetti della tutela internazionale ed europea, che sia al contempo in grado di garantire gli ingenti investimenti economici e tecnologici fatti per la realizzazione delle AI e far salve le opere dell'ingegno tradizionali, sia relativamente all'aspetto della concorrenza, che produzioni massive di creazioni artificiali verrebbero a porre in essere, sia con riguardo all'utilizzo «learning».

Lo studio è accompagnato dalla pubblicazione della versione aggiornata, commentata e coordinata della Legge sul diritto d'autore e del suo Regolamento di esecuzione, che ne costituiscono la struttura portante, che dovrà essere implementata per poter consentire l'ampliamento del suo raggio di azione per una protezione consona delle creazioni artificiali.

Autore – Maurizio Secco

Titolo – *Airbnb e tassazione affitti brevi*

Casa editrice – Maggioli Editore, Rimini, 2020, pagg. 145

Prezzo – Euro 19

Argomento – L'affitto breve ha, col



passare del tempo, rivoluzionato il mercato immobiliare potendo contare su un numero sempre maggiore di viaggiatori che preferiscono l'intimità di una casa privata a una camera di albergo. Lo «short rent» costituisce, quindi, un vero e proprio mercato e anche gli addetti ai lavori, come le agenzie e i grandi portali di viaggi, si stanno via via adeguando. L'opera



di Maurizio Secco si pone l'obiettivo di essere una guida giuridico-fiscale per il piccolo proprietario immobiliare in modo da consentirgli di sfruttare l'opportunità delle locazioni brevi tramite il ricorso

alle piattadorme di home sharing (come Airbnb) mettendo a reddito i propri appartamenti inabitati senza correre rischi. L'autore, dopo una introduzione sulle diverse tipologie di strutture ricettive, analizza i riflessi in materia di Iva, imposte sui redditi e adempimenti amministrativi.

Autori – Aa.vv. a cura di Michele Iaselli

Titolo – *La tutela dei dati personali in ambito sanitario*

Casa editrice – Giuffrè Francis LeFebvre, Milano, 2020, pagg. 198

Prezzo – Euro 30

Argomento – Il manuale nasce con l'obiettivo di fare il punto della situazione sui complessi rapporti tra privacy e sanità, in un periodo storico in cui si è particolarmente discusso della loro correlazione. Il settore della sanità infatti presenta criticità molto particolari, sia per la rilevan-

za dei principi da tutelare (il diritto alla salute e quello della riservatezza), sia per complessità del sistema organizzativo di una struttura sanitaria, calata peraltro in un contesto articolato come quello del nostro sistema pubblico. L'importanza e la mole dei dati sanitari schiudono poi le porte al tema dell'ampio utilizzo dei dati sanitari, per il miglioramento nell'organizzazione dell'erogazione delle prestazioni a beneficio dei pazienti e della collettività tramite il risparmio di risorse, per la ricerca scientifica e per lo sviluppo della medicina predittiva e personalizzata.

Il testo tratta anche i temi legati alla sanità digitale che appare oggi,



nell'emergenza Covid, essere diventato uno dei temi trainanti per il futuro anche del sistema pubblico: si affrontano quindi gli aspetti privacy delle App e dei wearable, della stampa

3D e della telemedicina, nonché il futuro legato all'applicazione dell'Intelligenza Artificiale in sanità. Tra gli autori che hanno partecipato alla stesura del testo vi sono vi sono anche professionisti come Silvia Stefanelli e Alessandra Delli Ponti, avvocati esperti nel diritto della privacy e nel diritto sanitario che hanno messo in campo il proprio expertise multidisciplinare per sviluppare un manuale agile e pratico destinato soprattutto all'utilizzo da parte dei professionisti del settore sanitario.

a cura di Francesco Romano

—@Riproduzione riservata—